



## *Del ascensor Reina Victoria a la antigua cárcel*

**Resumen:** Un paseo espectacular e imperdible por la parte alta del barrio histórico del cerro Alegre, bordeando la elegante avenida Alemania hasta la plaza Bismark y bajando por calle Cumming hasta la ex cárcel, ahora un activo centro cultural.

**Tiempo Estimado de Recorrido:** Aproximadamente 2 horas.

**Cómo Llegar:** Si va en auto puede dejarlo en los estacionamientos subterráneos de la plaza Lord Cochrane (Intendencia Regional) y luego caminar 3 cuadras atravesando la plazuela Aníbal Pinto por calle Cumming hacia arriba hasta el ascensor Reina Victoria. También puede tomar cualquier micro a la salida del rodoviario y bajarse en Bellavista frente al supermercado Lider. De allí caminar las mismas 3 cuadras que atraviesan la plaza, pasando por la plazuela Aníbal Pinto y subiendo por Cumming hasta el ascensor Reina Victoria.

**Grado de Dificultad:** Es una subida un poco más pesada, sobre todo el primer tramo desde el ascensor Reina Victoria hasta la avenida Alemania. El resto del camino es plano o en bajada. Aun así, este recorrido está recomendado para quienes anden con zapatos cómodos y estén en buen estado físico.

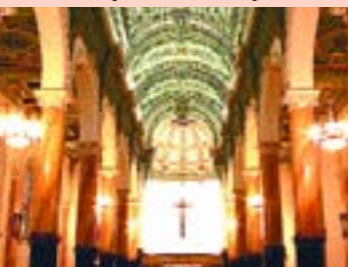
**Infraestructura Turística:** Hay algunos pequeños negocios alrededor de la plazuela San Luis y otros pocos en la avenida Alemania, pero le será difícil encontrar baños públicos limpios, así que téngalo en cuenta antes de partir. Hay algunos cafés interesantes al principio de la subida, pero están en Almirante Montt y no en la calle Capilla, que es donde lo deja el ascensor. Almirante Montt es paralela a Capilla y se halla una cuadra al oeste, así que para encontrarla tendrá que hacer un pequeño desvío, zigzagueando una cuadra a la derecha.

## Ascensor Reina Victoria

Al final del paseo Dimallow, junto a una plaza de juegos infantiles, está el ascensor Reina Victoria, que fue inaugurado en el año 1902. El ascensor ha sido restaurado teniendo una atractiva vista a los cerros de enfrente con los cementerios y su mezcla de casas de lata y otras deshabitadas o en ruinas.

## Calle Capilla

A un costado del paseo Dimallow está la calle Capilla. Un poco más abajo está el Paseo del Rey, que bordea el cerro por el lado de la quebrada con impresionante vista al cerro Panteón. La



calle Capilla mantiene adoquines y veredas escalonadas con casas de interés.

Caminando por la calle Capilla se cruza la calle Galos, interesante calle empedrada con casas forradas en lata y con la destacada Iglesia Católica de San Luis de Gonzaga, única iglesia de

Valparaíso que tiene dos torres. Tiene unas escalinatas que suben hasta la entrada principal del templo. Frente a la iglesia hay un conjunto de casas de lata muy originales por sus terminaciones escalonadas y sus colores muy especiales. Todo este sector tiene muy bien conservados sus adoquines y en general se advierte preocupación en mantener cierta estética. Han surgido talleres de pintores y artistas que se han ido a vivir a la mágica geografía del cerro Alegre.

Siguiendo por la calle Capilla, se llega al pasaje Capilla, con una impresionante escalinata que baja a la quebrada junto a una hilera de casas escalonadas en la altura. La escalinata tiene una baranda de fierro para no resbalar en las pronunciadas rampas.

La calle Capilla desemboca en su parte superior en la Plazuela de San Luis.

## Plazuela de San Luis

Esta plazoleta o plazuela lleva su nombre en recuerdo de San Luis de Gonzaga. Así se llama la iglesia del cerro Alegre. Había allí también un Teatro San Luis que fue demolido. Los adoquines del centro son originales, pero fueron removidos y reubicados en forma de rotonda. Salen de la plazoleta diversas calles típicas del cerro Alegre, cada una de ellas con casas muy hermosas desde un punto de vista arquitectónico: Montealegre, Almirante Montt, avenida Alemania y Guillermo Munnich que va a dar al Hospital Alemán.

## Avenida Alemania

La caminata se reanuda por la avenida Alemania que recorre a media altura los cerros porteños. Es una hermosa avenida con vistas a la bahía. A la altura del número 4.661 hay una interesan-

te panorámica a la ciudad. En la quebrada se asoman las galerías vidriadas de una casona de madera de muchos pisos fechada en 1922, con el número bien visible. Tienen entrada por un costado. Esta parte corresponde al fondo de la casa con vista al barranco. Vemos la intimidad de las familias: la ropa colgando en las lienzas, típica escena porteña. Todo el cerro tiene aromos y paltos escalonados en la quebrada. La avenida Alemania tiene enormes pitosporos que la bordean. A un costado, se ven añosos árboles. Tras sus ramajes está el Hospital Alemán, construido a fines del siglo XIX por las familias alemanas del cerro. Se conserva tal como era en sus tiempos, con sus clásicos colores verde y amarillo, sus patios y corredores. Allí trabajaron importantes médicos alemanes del cerro. Paciente del Hospital Alemán fue el poeta Carlos Pezoa Véliz.



Vista desde la Avenida Alemania

## Plaza Bismarck

Importante plazoleta con gran balaustrada al anfiteatro porteño de los cerros y la bahía. Tiene una plazoleta de juegos y grandes pitosporos, palmeras y araucarias. Desde la altura se divisan las casonas de los cerros Concepción, Cárcel y Panteón. El imponente edificio de la plaza Bismarck corresponde al liceo Pedro Montt, de gran prestigio en el cerro Alegre. Desde la plaza baja una calle en pendiente llamada Atahualpa. La vista es imponente a la antigua cárcel, los cementerios y las diferentes iglesias del Cerro de la Concepción.

## Calle Cumming

De la plaza Bismarck se baja por Cumming con impresionante vista hacia el cerro San Juan de Dios, especialmente a un costado de la cárcel. Se divisan casas pintadas con varios colores y la torre de una iglesia de monjas carmelitas de clausura en el cerro Bellavista.

Esta etapa termina en el nuevo Centro Cultural de la ex Cárcel. Este sitio fue considerado por la Fundación Guggenheim por el Guggenheim Latinoamericano, pero el apoyo de un empresario brasileño llevó el proyecto a Sao Paulo. Hoy la ex cárcel opera como un activo centro cultural. Vale la pena visitar el polvorín, construido en la época de la colonización española hace más de 200 años.



Polvorín ex Cárcel