



Desde la estación Barón al parque Italia

Resumen: Este es un recorrido muy interesante que zigzaguea por entre sectores del viejo Almendral, el cual tiene muchos atractivos. La Universidad Católica de Valparaíso, el mercado Cardonal y la Fábrica Hucke (edificio de Chilquinta) son algunos de sus puntos más significativos.

Tiempo Estimado de Recorrido: 90 minutos.

Cómo Llegar: Tome el tren de Merval desde la estación Puerto hasta Barón, o bien cualquier micro o colectivo que vaya a Viña, bajándose cerca de la estación de trenes Barón.

Grado de Dificultad: Fácil.

Infraestructura Turística: Hay un café en el Muelle Barón y otro en el terminal de cruceros VTP (Valparaíso Terminal de Pasajeros). Hay muchos restaurantes baratos y pintorescos en el edificio del mercado Cardonal.

Avenida Brasil

Esta avenida de palmeras se inicia en la avenida Argentina y termina en Bellavista. Fue proyectada por el alcalde Alejo Barrios a finales del siglo XIX, bajo la administración de José Tomás Ramos. Un recorrido por esta avenida nos permite ir descubriendo hermosos monumentos, entre ellos el del Duque de Caixas y el del Presidente Balmaceda entre muchos otros, además de ir viendo la diversidad arquitectónica del Puerto. La avenida tiene una doble hilera de palmeras hasta la calle Carrera. En la intersección de la avenida Brasil y la avenida Argentina encontramos la Universidad Católica de Valparaíso.

Universidad Católica

Este edificio corresponde a la Casa Central de la Pontificia Universidad Católica. En su puerta de entrada hay una placa que recuerda el origen del financiamiento de su construcción, ya que fue posible gracias a la Fundación Isabel Caces de Brown, viuda del arquitecto de la Aduana John Brown Duffin,



norteamericano, natural de New York, quien llegó a Valparaíso junto a otros norteamericanos e ingleses en la primera mitad del siglo XIX atraído por la intensa actividad económica de la ciudad. A su muerte, en 1877, John Brown dejó una cuantiosa fortuna que heredó a la ciudad con fines filantrópicos. Su viuda, Isabel Caces de Brown, dejó a sus hijas una fuerte suma con el propósito de invertirla en una obra “de ilustración y de piedad”. Isabel y Teresa Brown Caces decidieron crear una Universidad Católica con el propósito de

elevar el nivel educacional de las clases populares dentro de un marco cristiano. Las obras se le encargaron al arquitecto Ernesto Urquieta, quien comenzó a edificar la universidad en el año 1925. Tres años más tarde se iniciaron las clases, siendo Rubén Castro el primer rector de una Universidad Politécnica para la Educación de los Obreros.

Su interior presenta diferentes patios, pasillos embaldosados, salas de clases, oficinas, escalinatas de mármol, capilla y salón de actos. Refleja el interés intelectual de la ciudad y el espíritu académico. En 1958 la Universidad Católica de Valparaíso inauguró oficialmente la Televisión Chilena, adelantándose a las universidades santiaguinas y demostrando calidad, innovación y superación en los adelantos tecnológicos de la época.

Mercado Cardonal

Continuando por la avenida Brasil en dirección hacia el Puerto, encontramos la antigua Feria de Abastos que hoy es el mercado Cardonal, construido en fierro por el arquitecto Eduardo

Feureisen en 1912. Es un ejemplo típico de la arquitectura metálica de esa época. Su aspecto exterior es un mosaico de las frutas y verduras que se traen de las zonas campesinas. En meses de verano es un agrado ver la enorme cantidad





Congreso Nacional

de sandías, melones, naranjas, guindas, chirimoyas y plátanos del Ecuador que se ofrecen. También se venden mariscos y pescados que se limpian ahí mismo. Hay burros y carretones. Dentro están las pilastras con carnes, aves y pescados. En el piso superior, subiendo por escalinatas metálicas, está la recova, con aves de corral y conejos. También hay marisquerías y cocinerías a precios muy económicos donde se pueden degustar las comidas típicas chilenas y especialmente costeras: caldillo de congrio, machas, almejas, chupé de mariscos, paila marina y también cazuelas de ave y vacuno.

Avenida Uruguay

La ruta continúa desde la avenida Brasil hasta la calle Pedro Montt, subiendo por la avenida Uruguay. En este tramo apreciamos algunas construcciones notables, como el edificio de Investigaciones y el Banco del Estado. En el cruce de la avenida Uruguay con Pedro Montt encontramos la plaza O'Higgins.

Plaza O'Higgins

Esta plaza comenzó a construirse después del terremoto del año 1906 para trazar el esquema urbanístico del barrio El Almendral. Se terminó en 1912. Originalmente se la llamó Plaza de la Merced, porque al frente estaba la hermosa Iglesia de la Merced destruida en el terremoto de 1968. Frente a la plaza estaba el Teatro Nacional, que se cayó en el terremoto de 1906. La plaza pasó a llamarse O'Higgins en 1914.

Todos los fin de semana esta plaza es muy concurrida porque se instala una excelente feria de antigüedades en el costado de la calle Victoria, bajo una marquesina de fierro. Los distintos puestos ofrecen curiosidades y reliquias de las casas porteñas a precios diversos. Hay gramófonos, discos, porcelanas, libros, postales, muebles, baúles, revistas y especialmente fotografías en sepia de calles del Puerto a muy bajo precio. También hay instaladas mesas para que los jubilados vayan a sentarse bajo los árboles en verano a jugar a las cartas o al ajedrez.

Teatro Municipal de Valparaíso

En la esquina de las avenidas Uruguay y Pedro Montt, justo

enfrente de la plaza O'Higgins, está el Teatro Velarde, que se construyó en 1931 y que ha resistido muchos terremotos, sin que haya sufrido daños. Por allí pasaron numerosas compañías de teatro, zarzuela, opereta y ballet español. Hoy día ha sido restaurado y es el Teatro Municipal de la ciudad. Conserva todo el mobiliario original, el foyer embaldosado y la boletería en ricas maderas con vidrios biselados.

Calle Pedro Montt

Continuando por Pedro Montt cruzamos Morris, Simón Bolívar y San Ignacio, apreciando a ambos lados originales construcciones del Puerto, algunas con balcones de fierro forjado y decoraciones variadas en sus fachadas. En su mayoría de dos pisos, estos edificios denotan una potente clase media porteña de comienzos del siglo XX. La calle debe su nombre a Pedro Montt (1849-1910), que fue intendente de Valparaíso y posteriormente Presidente de Chile sólo 4 años, desde 1906 hasta 1910, falleciendo en Alemania, donde fue a buscar alivio a su enfermedad.

La Scuola Italiana

En calle Pedro Montt encontramos el imponente edificio de la Scuola Italiana Arturo dell'Oro, que tiene este nombre en recuerdo de un joven chileno italiano que murió heroicamente en Italia durante la Primera Guerra Mundial. El arquitecto del edificio es David Cuneo Monteverde. Fue inaugurado en 1942, en momentos difíciles para Italia y Europa en tiempos de la Segunda Guerra Mundial. Su primer director, entre 1943 y 1965 fue Juan Montedónico Napoli, un hombre con marcada vocación humanista que fue muy querido por varias generaciones de estudiantes. En este importante colegio porteño se formaron grandes personalidades, entre ellas "Lukas", (Renzo Pecchenino), e Italo Paolinelli que fue decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y de Valparaíso.

Por las aulas de la Scuola Italiana pasaron notables escritores dictando charlas, entre ellos Pablo Neruda, Nicolás Guillén y Antonio Acevedo Hernández. Es un plantel que ha ejercido una notable influencia en los hijos de las familias italianas. Allí se conserva el idioma y la cultura italiana. Fue un foco de gran irradiación cultural en Valparaíso por muchos años.

Bomba España

En la avenida Pedro Montt casi al llegar a avenida Francia



encontramos el edificio de la Bomba España, una clásica edificación de los años 30, cuando se levantaron los más importantes edificios de la avenida.

Ex fábrica Hucke

En la calle General Cruz entre Chacabuco y Yungay se emplaza uno de los más importantes proyectos de recuperación del patrimonio industrial jamás ejecutados en Valparaíso. Se trata de la ex fábrica de galletas “Hucke”. Con su estructura metálica a la vista, este hermoso edificio, que junto con el Mercado Cardonal da testimonio a la gran época industrial en Valparaíso en la primera parte del siglo 20, se encontraba en un estado ruinoso al fin de la década de los 80. El edificio fue comprado y reciclado completamente por la empresa Chilquinta Energía, convirtiéndose en la sede institucional de una de los distribuidores de electricidad más importante de Sudamérica. Para resaltar su compromiso con la Quinta Región, Chilquinta recuperó no sólo el edificio sino también la plaza y su entorno, un notable aporte durante un momento bastante difícil para la ciudad. Hoy día, Chilquinta pertenece a dos empresas estadounidenses, Sembra Global Energy y PSEG, y participa activamente en la renovación del ámbito cultural de Valparaíso.

Parque Italia

Subiendo General Cruz desde la Fábrica Hucke entramos en diagonal por el parque Italia, que originalmente se llamaba Jardín Abadie. Se originó en el francés Pablo Abadie que llegó a Chile con diversas clases de semillas, plantas y árboles. En 1870, lo compró la Municipalidad y pasó a llamarse Jardín Municipal. Luego, en 1912 pasó a llamarse Parque General Cruz. En esa época, el parque se ornamentó naturalmente con muchas de las estatuas que ornamentaban el frontis del Teatro Victoria caído en el terremoto de 1906, entre ellas el par de leones de mármol que miran hacia la calle Independencia y que estaban en la entrada del teatro. El parque era en ese entonces un museo de estatuas de mármol. Desde el año 1931 pasó a llamarse parque Italia. En los años del Gobierno Popular se llamó Plaza del Pueblo y se construyó un teatro al aire libre que sirvió para conciertos folclóricos y manifestaciones políticas. El parque tiene árboles centenarios, destacando las altas palmeras.

